

PROGRAMME JOURNÉES

SAMEDI 30 MARS

10H-12H > SOUS LA TOILE

par Mélanie Van Danes
Installation sonore

La fin des années 70 voit l'émergence de nouvelles formes de militantisme féministe. Les femmes veulent faire des choses concrètes, pour elles, entre elles ; mettre en action et en œuvre des principes portés quelques années auparavant. Elles ouvrent des lieux, créent des revues, des radios et des groupes dans lesquels elles peuvent se rencontrer et échanger librement en non-mixité.

L'installation sonore « Sous la toile » est immersive et retranscrit les voix de femmes ayant appartenu à 4 collectifs : les Répondeuses, les 3F (formation par et pour les femmes), la librairie Carabosses et le groupe lesbien de Paris.

10H-11H > visite et écoute de l'installation

11H-12H > présentation et temps d'échange avec l'artiste

Lieu : local Grive la Braillarde | 30, avenue Jean Jaurès, Brive

Gratuit | Ouvert à tou.te.s

L'installation restera accessible le samedi après-midi

DIMANCHE 31 MARS

14H-18H > CAFÉ QUEER

animé par Émile et Morgann

Cette année, le café queer vous propose un horaire en deux temps :

14H-15H > discussion et documentation ouvert à tou.te.s sur

« Qu'est-ce que être LGBTQIA+ ? Qu'est-ce que ça implique ?

Pourquoi faire communauté ? Comment être un.e bon.ne allié.e

(parents, famille, ami.e.s) d'un.e proche ? Qu'est-ce qui est attendu

des personnes non-concernées ? »

15H-18H > le café continue, en discussion libre, en non-mixité (réservé aux personnes LGBTQIA+)

Lieu : café Brin de Causette | 2, rue Saint Libéral, Brive

Gratuit Si difficulté de garde, enfants bienvenus.e.s !

15H-16H > ON NEZ DES FEMMES

par le collectif Le Nez dans le Bocal
Spectacle enfants - clown

Henriette et Katarina sont deux clowns qui viennent du monde. Elles apprennent qu'elles sont des femmes. Mais c'est quoi, au juste, être une femme ? Elles doivent devenir de vraies belles femmes et pour cela suivre les instructions de leur marraine la fée et du "Manuel".

Dans un tourbillon d'énergie, de poils, de paillettes et de courses-poursuites, les deux clowns se démènent pour être prêtes pour le bal. Mais ont-elles vraiment envie de se conformer aux modèles dits féminins imposés par la marraine ?

Lieu : Centre culturel | 31, avenue Jean Jaurès, Brive

Prix libre, à partir de 5€ | Ouvert à tou.te.s

Adapté à tous les âges - même aux adultes nullepares, d'ailleurs !



14H-15H30 > RÉBELLION D'UNE CPE

par Emi Heddache
Conférence gesticulée

Comment fait-on quand on est CPE et féministe, quand on a un devoir de réserve et de fortes convictions ? Est-ce qu'on enlève sa cape de justicière en entrant dans l'établissement scolaire ? Ou est-ce qu'on la cache sous sa veste de costume ?

Emi, ancienne CPE et féministe, n'a jamais retiré sa cape. Au contraire, elle a cherché durant toutes ses années de bons et loyaux services auprès de l'Éducation Nationale, comment allier un métier qu'elle aimait et les mouvements nécessaires de la société selon elle.

En s'appuyant sur des théoricien.ne.s et autant d'anecdotes de la cour de récré, la salle des profs ou la cantine, Emi raconte les échecs et les victoires de son combat : comment entendre les élèves et leurs besoins dans un monde cadré et organisé pour le plus grand nombre.

Lieu : Centre culturel | 31, avenue Jean Jaurès, Brive

Prix libre, à partir de 5€ | Ouvert à tou.te.s

La conférence est suivie d'un temps d'échange avec le public

16H30-18H > ROBUSTE

par la Cie Vilain.es

Théâtre

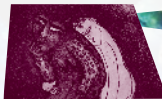
Ici, « être victime » n'est pas vu comme un état personnel négatif, dont il faudrait se libérer - mais plutôt comme une étape nécessaire de la reconnaissance d'une forme de violence structurelle. Comment retrouver la confiance en soi, en ses capacités et en l'autre ? Faire la paix avec son corps ? S'entourer à nouveau, ne pas avoir peur de ses choix, des hommes, de l'amour ? Vivre après la violence ?

Robuste s'est écrit à partir de rencontres et témoignages de femmes victimes de violences conjugales. Il s'attache à montrer que la reconnaissance d'un statut de victime ne signifie pas impuissance, faiblesse ou incapacité. Il met en lumière les appuis, ressources, stratégies, qui donnent à certaines femmes la force de sortir de l'emprise.

Lieu : Centre culturel | 31, avenue Jean Jaurès, Brive

Prix libre, à partir de 5€ | Ouvert à tou.te.s

Le spectacle est suivi d'un temps de discussion avec le public



ET, TOUTE LA JOURNÉE

ESPACE CHILL discussions/recontres/canaps/café

Lieu : local Grive la Braillarde | 30, avenue Jean Jaurès, Brive

(en face du Centre Culturel, où se tiennent les spectacles)

17H > TROIS NUITS PAR SEMAINE

de Florent Gouélou

Projection (comédie-romance, 1h43, 2022)

Baptiste, 29 ans, est en couple avec Samia, quand il fait la rencontre de Cookie Kuntz, une jeune drag queen de la nuit parisienne. Poussé par l'idée d'un projet photo avec elle, il s'immerge dans un univers dont il ignore tout, et découvre Quentin, le jeune homme derrière la drag queen.

Lieu : cinéma Le Rex | 3, boulevard du Général Koenig, Brive

Tarifs habituels du cinéma | Ouvert à tou.te.s



VENDREDI 29 MARS

20H30 > CONCERTS

BABSIE COLA

est une sal*pe sensible : elle chante l'amour et la baise, pour les folles qui dansent sous la pluie et les clubbers qui pleurent sur la piste. Personnalité de la néo-scène drag parisienne du début des années 2010, elle délaisse à présent les lipsyncs pour faire entendre sa voix, explorer sa queerness en musique et développer une synthpop irrévérencieuse. À travers des textes provocants, oniriques ou excitants, elle donne une voix aux existences queers et aux déviances, met des paillettes sur la crasse, fait un fuck aux stéréotypes, et retourne l'hétéropatriarcat.

OXNI

X-pop pour les yeux, les oreilles, les cerveaux et les cœurs, oXni (fka Oxytocine) est un Objet X Non Identifié au flow acerbe et au propos acéré. Ce projet d'art "total" mêle rap, pop, cloud, chanson, trip-hop, poésie et vidéo. À travers ses textes qui abordent des sujets actuels & épineux de manière poétique & empouvoirante et les clips concepts qu'il réalise, oXni porte un regard incisif sur son époque.

PUMPKIN

Artiste indépendante, activiste Hip Hop passionnée et militante pour l'empowerment des femmes et minorités de genre, Pumpkin est une vieille jeune rappeuse aux multiples casquettes, basée à Nantes. Lyriciste à l'écriture poétique chirurgicale, la rappeuse technique oscille entre le Rap et le Spoken Word, le neo Boom Bap et le Jazz.

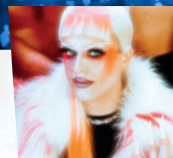


Photo : Odo

OUVERTES
À TOUT.E.S

12 €
LA SOIRÉE

20 €
LE PASS
2 SOIRÉES

STADIUM
CAFÉ
BOWLING

6 AVENUE
LÉO LAGRANGE
BRIVE

SAMEDI 30 MARS

20H30 > QUEER SHOW

STAND UP TRANS

DHYEPHA Son Seul.e en Scène "Comment Épanouir le Diva en Soi en Respectant les Innocents" est programmé depuis juin dernier à La Comédie des 3 Bornes. Un One Queer Show drôle, inclusif et sincèrement authentique. Entre le Stand Up et le cabaret, la diva réfléchit aujourd'hui à la santé mentale. Dhyepha divertit, autant qu'il fait réfléchir.

MADO n'est pas niçoise, mais elle a des salades complètes de vanes à vous proposer (Voir les ingrédients sur place : contient généralement du lesbianisme, des histoires improbables, et beaucoup de conneries)

LUCIOLE DE FEU laissez vous flamboyer et guider par Luciole de Feu et embarquez dans ses vanes crépitanes et brillantes (en toute humilité).

CABARET QUEER



DANY DE GROSSESSE
(Drag Queen/King)

PRINCE.SSE PUDEUR
(Effeuillage Burllesque/Drag)

GLITTER BUTCH
(Burllesque)

JOE LE TOXIQUE
(Drag King)

BLIND TEST FÉMINISTO-QUEER

LET THE MUSIC PLAY Un blind test totalement mindfuck concocté par Caline Castagne et Sébastien Chadelaud, relooké "over the genre" pour l'occasion. Trois manches, qui vont vous mettre les oreilles en ébullition et le cerveau upside down. Bonne humeur et mauvaise foi de rigueur.

STUDIO PHOTO QUEER

ÊTRE MOI-MÊME Venez vous faire tirer le portrait en direct par la photographe Vanessa Buisson ! Les photos seront ensuite projetées pendant le dance floor.

DJ SET
SUGAR
MUMMY



Photo : Kasper Dellmoges

Photo : Arthur Crestiani

Photo : Francis Avel